

## 11 puntos para vincular la cultura en las estrategias de desarrollo de Cartagena y Bolívar

Los participantes del **Primer Foro de Políticas Culturales Pensar Cultura 2014**, celebrado el 12 de junio de 2014 en Cartagena, suscribieron una carta de navegación de 11 puntos que consideran clave para entender y vincular efectivamente la cultura en las estrategias de desarrollo y transformación de Cartagena y el departamento de Bolívar. La firma de este documento representa el compromiso de gobernantes, dirigentes y miembros de la sociedad política, empresarial, sectorial y ciudadana en avanzar hacia ese deseado desarrollo.

Para los asistentes al Foro, entre los que hubo gestores y trabajadores de la cultura, organizaciones del sector, representantes de empresas y del sector público, “no es factible concebir, planear ni gestionar el desarrollo en Cartagena y el departamento de Bolívar sin los aportes y significados de la cultura, y sin el diálogo de esta con otros sectores”.

Los firmantes del documento consideran que la riqueza cultural de Cartagena y Bolívar, y los destacados logros de artistas, gestores y organizaciones de distinto orden, contrastan con la poca claridad sobre el concepto y significados de la cultura, en particular sobre cómo se enriquece la vida cultural; el potencial y los aportes de la cultura al desarrollo; los criterios de planeación, calidad, efectividad y transparencia de las políticas, y el reconocimiento y las capacidades de los trabajadores culturales.

En ese contexto, la actividad se realizó con el objetivo de proponer a la ciudad y el departamento, y a los tomadores de decisiones de estas instancias, un conjunto de lineamientos de políticas culturales en las áreas de gobernanza cultural, economía, diversidad y prácticas culturales bajo el enfoque cultural del desarrollo, es decir, que promuevan la inclusión social y económica, las capacidades locales y la visión intersectorial de tales políticas (transversalidad de la cultura).

Previo al foro (20 de mayo de 2014) se realizó un Encuentro Preparatorio en el que participaron más de un centenar de personas y organizaciones del campo cultural, que construyeron e identificaron, a través de una metodología participativa, los principales elementos de diagnóstico para las políticas de la cultura en Cartagena y Bolívar.

### **Los puntos acordados y propuestos son los siguientes:**

1. Impulsar y participar en la formulación de una política pública cultural con énfasis local y departamental, incluyente, con enfoque de derechos e intersectorial, y sostenible en el tiempo.
2. Trabajar por un desarrollo de Cartagena y Bolívar que tenga como eje la cultura, con reconocimiento y respeto a la diversidad y fortalecimiento de las identidades e identificaciones.
3. Propender por un fortalecimiento de la financiación pública y la movilización de recursos a través de estrategias público-privadas-comunitarias de la cultura local y departamental; que esta inversión sea diversificada y se oriente a promover y democratizar oportunidades, a generar inclusión social y

económica, capacidades individuales e institucionales, y el diálogo con otros sectores, que se ejecute bajo la noción contemporánea de cultura, con equidad y transparencia.

4. Procurar el fortalecimiento de los vínculos de la cultura con otros sectores, dándole prioridad al educativo y turístico.

5. Contribuir a ampliar y hacer efectiva la inclusión de los trabajadores de la cultura y grupos culturales de base de Cartagena y Bolívar en las cadenas productivas del turismo y el comercio, eventos y espectáculos que se realizan en la ciudad y el departamento.

6. Mejorar los procesos de planeación del sistema y del sector cultural ampliando los espacios de reflexión y participación ciudadana, de diálogo intersectorial. Para esto se hace necesario la implementación de un sistema de información cultura local y departamental que dé cuenta de la oferta, la demanda, el inventario de activos culturales, y el impacto de las actividades culturales en lo económico, social, ambiental, político, entre otros.

7. Rediseñar los Sistemas Distrital y Departamental de Cultura para hacer efectiva la participación, fortalecer la institucionalidad, mejorar la distribución de los recursos.

8. Estimular y fortalecer la investigación cultural y hacer efectiva la apropiación social de los nuevos conocimientos sobre historia y literatura locales y regionales, mediante programas culturales que fortalezcan las identidades caribeñas.

9. La adecuada valoración del patrimonio inmaterial, invitando a que se retome y defienda el proceso de revitalización de las Fiestas de Independencia, camino a su inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial.

10. Incrementar la participación del sector privado en la cultura buscando la real comprensión de las dinámicas sociales, económicas y culturales en la gestión privada de la cultura, y una convocatoria a auspiciar la cultura local y departamental.

11. Reconocer y promover la cultura como estrategia para la construcción de paz territorial y convivencia.