

FORMATO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PARA EVALUACIÓN, SEGUIMIENTO Y RENDICIÓN DE CUENTAS.

EJE: DESARROLLO HUMANO

POLITICA: POLÍTICA DISTRITAL DE CULTURA, ARTE Y PATRIMONIO.

EJE/POLITICA / PROGRAMA	META AL CUATRIENIO	LINEA BASE	AVANCE A DICIEMBRE DE 2012	OBSERVACIONES
INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL.	Proponer 10 bienes de interés cultural inmaterial para su declaratoria a nivel nacional y distrital.	0	0	Para el año 2012 se estableció proponer la declaratoria de las Fiestas de Independencia de Cartagena en la Lista Representativa de Manifestaciones inmateriales ante Mincultura. Se logró la formulación de el documento borrador de esta propuesta, la revisión del proyecto por los funcionarios especializados del IPCC, quedando pendiente la realización de la memoria que contiene los conceptos de los gestores culturales de la ciudad y el envío del material completo al Ministerio de Cultura.
	Realizar un estudio para declaratoria de bienes de interés cultural muebles e inmuebles	0	23%	En el año 2012 se determinó desarrollar la actualización del inventario bienes inmuebles del Catálogo de BIC nacionales y distritales. Para el cumplimiento de este objetivo se realizó la revisión del catalogo de monumentos distritales y nacionales, así como, la ejecución de 159 fichas de seguimiento de Bienes inmuebles nacionale s y distritales.
	Aumentar a 15 los programas de divulgación y formación en temas de patrimonio material e inmaterial	7	2	Dentro del Plan de Acción del año 2012 se fijó la meta de realizar la I Fase (formulación de proyecto, creación de imagen identitaria, investigación a traves de instrumentos de recolección de información y formlación de PIn de acciones para el desarrollo del proyecto) de la Campaña "Imagina el Centro Histórico que quieres...". Así mismo, se desarrollo el proceso de recolección de información y formulaicó de estrategias para el estudio de accesibilidad de discapacitados a la infraestructura publica del Centro Histórico.
	Crear un (1) centro de documentación de la memoria histórica y cultural patrimonial del Distrito de Cartagena.	0	0	Debido a la insuficiencia de recursos económicos, se determinó estratégicamente, empezar a trabajar esta meta desde el año 2013.

FORMATO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PARA EVALUACIÓN, SEGUIMIENTO Y RENDICIÓN DE CUENTAS.

EJE: DESARROLLO HUMANO

POLITICA: POLÍTICA DISTRITAL DE CULTURA, ARTE Y PATRIMONIO.

CONTROL Y PROTECCIÓN DE BIENES DE PATRIMONIO MUEBLES E INMUEBLES NACIONALES Y DISTRITALES.	Controlar el 100% de las intervenciones sobre los bienes muebles e inmuebles del patrimonio	260 obras controladas	23,75%	De acuerdo a la meta planteada para el 2012 , 25% , se logró alcanzar el 95% de este objetivo.
	Adoptar y acompañar la gestión del Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio PEMP y de los planes especiales de manejo y protección de bienes de interés cultural material e inmaterial.	PEMP del Centro Histórico Formulado no adoptado	0%	Nos encontramos aún a la espera de la aprobación del Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio - PEMP, para comenzar con el proceso de adopción y acompañamiento a la gestión de este.
ADMINISTRACIÓN DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES DEL PATRIMONIO CULTURAL Y DE LOS ESCENARIOS CULTURALES EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS.	Administrar el 100% de los bienes muebles e inmuebles y escenarios culturales en custodia del Distrito	42%	42%	Actualmente, la Institución solo administra el 42% de los bienes muebles e inmuebles y escenarios culturales en custodia del Distrito, ya que el 58% restante se encuentra en custodia de la Escuela Taller de Cartagena de Indias.

FORMATO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PARA EVALUACIÓN, SEGUIMIENTO Y RENDICIÓN DE CUENTAS.

EJE: DESARROLLO HUMANO

POLITICA: POLÍTICA DISTRITAL DE CULTURA, ARTE Y PATRIMONIO.

PROYECTOS DE INTERVENCIÓN PARA EL MANTENIMIENTO Y RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MATERIAL.	Implementación del PEMP del Centro Histórico de Cartagena de Indias (a partir de su expedición).	0	0%	Nos encontramos aún a la espera de la aprobación del Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio - PEMP, para empezar su implementación.
	Aumentar a 16 la infraestructura cultural en el Distrito (bibliotecas, casas de la cultura y centros culturales)	12	15	En el transcurso del año 2012 se adoptaron tres nuevos escenarios culturales: Complejo Cultural de Punta Canoa, Biblioteca de Pontezuela y Biblioteca de Tierra Baja.
CULTURA PARA TODOS	Realizar 4 convocatorias orientadas a la identificación del talento cartagenero en diversas manifestaciones artísticas y culturales.	0	1	Para el cumplimiento de este objetivo se desarrolló el proyecto "Cartagenial" co la participación del Maestro Francisco Zumaque.
	Aumentar a 120 el apoyo a proyectos de fomento y estímulo a la creación, difusión e investigación artística y cultural.	60	35	En el transcurso del año 2012 se desarrolló la V convocatoria de Cofinanciación de proyectos artísticos, academicos y culturales en el cual se apoyó a 20 proyectos. De igual forma, se desarrolló la XII Convocatoria de Premios y Becas en la que se apoyaron 15 proyectos.

FORMATO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PARA EVALUACIÓN, SEGUIMIENTO Y RENDICIÓN DE CUENTAS.

EJE: DESARROLLO HUMANO

POLITICA: POLÍTICA DISTRITAL DE CULTURA, ARTE Y PATRIMONIO.

CULTURA PARA TODOS	Aumentar a 15 el apoyo a procesos educativos orientados al fomento de la educación artística y cultural.	3	14	En el año 2012, se estipulo desarrollar diversas clases de eventos educativos orientados al fomento de la educación artística y cultural, priorizando los realizados a nivel de talleres, seminarios y diplomados, el cual es la meta que estamos aseñalando.
	Generar 15 iniciativas de emprendimiento cultural.	3	0	Para el año 2012 se estableció desarrollar un proceso de identificación de las diversas Iniciativas de emprendimiento cultural existentes en el Distrito. Para el cumplimiento de este objetivo se organizó una base de datos de los diferentes emprendimientos culturales con certificado de existencia, se generó un espacio cultural denominado "Encuentro de Ong's Culturales de Cartagena de Indias" y se desarrolló una mesa de trabajo en el marco del V Mercado Cultural del Caribe, del cual se generó una memoria que servirá de instrumento para la formulación del Plan Estrategico de Emprendimiento Cultural.
SISTEMA DISTRITAL DE CULTURA Y GESTIÓN PARA EL DIALOGO INTERCULTURAL	Aumentar a 11 los consejos de áreas culturales de la ciudad.	9	12	En el transcurso del año 2012 de renovar los 9 consejos de áreas artísticas y culturales del Distrito y se crearon tres nuevos: Juventudes, Medios Comunitarios y Afrodecendientes
	Formular un (1) proyecto de modernización y fortalecimiento institucional para el IPCC.	0	0	Para el año 2012 de desarrolló un proceso de analisis y diagnostico del documento Acuerdo 001 a fin de trabajar en la formulación del nuevo proyecto en el año 2013

FORMATO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PARA EVALUACIÓN, SEGUIMIENTO Y RENDICIÓN DE CUENTAS.

EJE: DESARROLLO HUMANO

POLITICA: POLÍTICA DISTRITAL DE CULTURA, ARTE Y PATRIMONIO.

<p align="center">FIESTAS Y FESTEJOS PARA LA MULTICULTURALIDAD</p>	<p>Vincular a 350 organizaciones artísticas y culturales en las fiestas de la independencia.</p>	<p align="center">300</p>	<p align="center">328</p>	<p>En el año 2012 se generaron 88 espacios culturales, a fin de vincular nuevas organizaciones artísticas y culturales en el proceso de las Fiestas de la Independencia.</p>
<p align="center">RED DISTRITAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y COMUNITARIAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS DE LA CULTURA</p>	<p>Realizar 100 eventos culturales de la red de bibliotecas públicas del Distrito.</p>	<p align="center">70</p>	<p align="center">150</p>	<p>La Red Distrital de Bibliotecas Públicas desarrolló en el año 2012 un Agenda Cultural basada en la conmemoración de las diversas fechas oficiales, en el cumplimiento de las políticas públicas y en la generación de espacios que promovieran la revitalización de las tradiciones, el emprendimientos cultural en las comunidades y las políticas Nacionales de Cultura.</p>

FORMATO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PARA EVALUACIÓN, SEGUIMIENTO Y RENDICIÓN DE CUENTAS.

EJE: DESARROLLO HUMANO

POLITICA: POLÍTICA DISTRITAL DE CULTURA, ARTE Y PATRIMONIO.

FORMATO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PARA EVALUACIÓN, SEGUIMIENTO Y RENDICIÓN DE CUENTAS.

EJE: DESARROLLO HUMANO

POLITICA: POLÍTICA DISTRITAL DE CULTURA, ARTE Y PATRIMONIO.

--	--	--	--