MUSEOS DE CARTAGENA Y BOLÍVAR

ESCENARIOS VIVOS



RED DE MUSEOS DE CARTAGENA Y BOLÍVAR

IPCC
INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS

CORPO TURISMO
CARTAGENA DE INDIAS

Secretaría de Turismo

icultur
INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE BOLÍVAR

MUSEOS DE CARTAGENA Y BOLÍVAR

ESCENARIOS VIVOS

IPCC
INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS

Desde la Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias, a través del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena trabajamos para transformar la experiencia cultural en nuestra ciudad. Colaboramos estrechamente con los museos locales para crear espacios vibrantes y accesibles, donde cartageneros y visitantes puedan explorar y celebrar nuestra rica herencia cultural.

Queremos resaltar el poder transformador de los museos y acompañarlos en su misión de difusión de la historia, la cultura y el patrimonio de Cartagena y Bolívar.

DUMEK TURBAY PAZ
Alcalde De Cartagena

LUCY ESPINOSA DÍAZ
Directora IPCC

DISFRUTA el PODER Transformador DE LOS museos

Las exposiciones en nuestros museos reflejan creación artística, conocimiento, fomento de la inclusión y el diálogo. Cada visita es una experiencia para conectar con la identidad, la memoria, el arte, la cultura y el patrimonio.

¡Súmate a esta emocionante aventura!

OFERTA DE SERVICIOS DE NUESTROS MUSEOS

TURISMO CULTURAL

Eventos especiales

Agenda cultural

Agenda especial en el mes del Patrimonio Cultural

Rutas patrimoniales

Visitas guiadas y
visitas especializadas

EXPOSICIONES TEMPORALES

Historia al alcance de todos

Programa Educativo - Acceso Gratis

IPCC
INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS

CORPO TURISMO
CARTAGENA DE INDIAS

Secretaría de Turismo

icultur
INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE BOLÍVAR

1

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CARTAGENA ENRIQUE GRAU

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CARTAGENA
Enrique Grau

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CARTAGENA ENRIQUE GRAU

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CARTAGENA
Enrique Grau

En sus salas, se presenta una rica variedad de obras representativas del arte moderno internacional, surgido a mediados del siglo XX, junto a una colección notable de piezas de maestros suramericanos.

El edificio que alberga la colección es una de las construcciones más antiguas de la ciudad, data del siglo XVI, previo a la construcción del cordón amurallado y su fachada original formaba parte del primer muelle marítimo de Cartagena.

Vive aquí visitas guiadas, diversa agenda cultural y exposiciones temporales de artes visuales modernos y contemporáneas de artistas emergentes y consolidados del Caribe colombiano.

Espacio de cultura emblemático que exhibe modernas creaciones de artistas de Suramérica.



Centro Histórico, plaza San Pedro Claver, calle 30 #4- 08 Cartagena de Indias

www.mamcartagena.org

mamcartagena@gmail.com









2

CASA MUSEO RAFAEL NÚÑEZ

casa
MUSEO
RAFAEL
NÚÑEZ

CASA MUSEO RAFAEL NÚÑEZ

casa MUSEO RAFAEL NÚÑEZ

Exhibe una colección histórica de objetos, en su mayoría utilitarios, que dan cuenta de un estilo de vida, propio del siglo XIX.

Talleres permanentes de ajedrez, percusión, yoga, educación ambiental y patrimonial.
Talleres de construcción de ciudadanías (constitución de 1886 y 1991).
Espacio de encuentro de mujeres "Jardín de autocuidado" y patrimonios inmateriales.
Exposiciones temporales y presentaciones artísticas: teatro, danza, música.
Recorridos educativos para instituciones educativas - 'En el corazón del museo: mi casa'.

Conserva el legado histórico, político, social, cultural y del pensamiento del cuatro veces presidente de la República de Colombia, Rafael Núñez.



Cra 2 #41-89
Barrio El Cabrero

@casamuseorn

Casa Museo
Rafael Núñez

Kacuna@museonacional.gov.co









3

MUSEO HISTÓRICO DE CARTAGENA

MUSEO HISTÓRICO DE CARTAGENA DE INDIAS
100 años
1924-2024

MUSEO HISTÓRICO DE CARTAGENA

MUHCA 100 años
MUSEO HISTÓRICO DE CARTAGENA DE INDIAS 1924-2024

Contiene la sala de la Inquisición, derechos humanos, y convivencia, que permite conocer la historia y presencia de este tribunal religioso en Cartagena de Indias y alberga el archivo histórico de la ciudad.

En este edificio sede del Museo Histórico, creado en 1924 encontrarás, programas de formación de públicos que ofrecen servicios educativos y culturales; salas que cuentan las diversas etapas de la historia de Cartagena, el Caribe colombiano y la construcción de su sociedad desde la época precolombina, entregándole a sus visitantes contenidos que reivindican la presencia indígena en este territorio, la influencia de la herencia africana, la participación de las mujeres en la historia de la ciudad, y la exaltación a personajes de gran valor en el Caribe, como Juan José Nieto, primer y único presidente afrodescendiente de Colombia.

Espacio de diálogo en torno a la memoria histórica de la ciudad, para la educación de sus habitantes, y atractivo cultural del turismo.

Carrera 3a N°33-46
Centro plaza de Bolívar
Palacio de la Inquisición

direccion@muhca.gov.co

muhcacartagena




Las
Brujería y hechicería
Ensalmos
Adivinación







4

MUSEO DEL ORO ZENÚ

BANCO DE LA REPÚBLICA

MUSEO DEL ORO - CARTAGENA

MUSEO DEL ORO ZENÚ

BANCO DE LA REPÚBLICA
MUSEO DEL ORO - CARTAGENA

Exposición permanente que exhibe milenarios objetos de oro y tumbaga, cerámica y concha, elaborados por las antiguas poblaciones que habitaron la bahía de Cartagena, el bajo río Magdalena, las sábanas del Caribe y la Serranía de San Jacinto.

Las sociedades que ocuparon la zona costera y del interior del Caribe, coexistieron con multiplicidad de especies, en medio de las fluctuaciones periódicas de las aguas de los ríos y ciénagas, entonces, plasmaron esta relación profunda con los ecosistemas en magníficas piezas: vasijas, colgantes, pectorales, sellos, remates de bastón e instrumentos sonoros, usados también para dialogar con el entorno.

Aquí encontrarás animaciones pedagógicas, experiencias sensoriales interactivas, talleres creativos, préstamo de maletas didácticas.



Experiencia de encuentro con paisajes ancestrales donde surgieron universos anfibios.

Centro, Carrera 4° #33-26,
Parque de Bolívar

www.banrepcultural.org/cartagena/
museodelorozenu

museodelorozenu@banrep.gov.co




museo
del oro




Serranía nariñense

5

SANTUARIO MUSEO SAN PEDRO CLAVER



SANTUARIO MUSEO SAN PEDRO CLAVER

El museo tiene colecciones de arte colonial, donde se destacan piezas de origen religioso, provenientes de escuelas artísticas que se crearon en el periodo Virreinal en América latina.

Exhibe colecciones de arte afro, representado en la colección Juan Zapata Olivella del siglo XX.
También se conserva una variada colección de arte contemporáneo del siglo XXI, en clave de Derechos Humanos.
Exposiciones permanentes de las colecciones históricas y de arte de la Compañía de Jesús en Cartagena.
Exposiciones temporales con artistas jóvenes y de trayectoria en clave de Derechos Humanos.
Visitas guiadas especializadas
Talleres teórico-prácticos sobre las exposiciones del museo y temas de interés vinculados con los objetivos del Museo.

Legado artístico e histórico propio del humanismo jesuita y la historia de San Pedro Claver



Centro Histórico, Cra 4ta #30-01
Plaza San Pedro Claver

@museosanpedroclaver

museo@sanpedroclaver.co

www.sanpedroclaver.co


ESCLAVO DE LOS ESCLAVOS POR SIEMPR


VOCES SILENCIADAS, HISTORIAS RECLAMA
EL LEGADO AFRICANO EN EL CARIBE COLOMBIA




Todas la personas son sujeto de D
Every person is a subject
VIDA
Cultura

6

MUSEO NAVAL DEL CARIBE

MUSEO NAVAL DEL CARIBE

Navega con el Museo Naval del Caribe por la historia de una tradición marítima legendaria

El Museo Naval del Caribe resguarda entre sus paredes la riqueza cultural e histórica de la tradición marítima de Colombia que se dieron lugar en la ciudad de Cartagena de Indias. Más de 400 objetos históricos, múltiples maquetas y dispositivos didácticos de fácil comprensión, propicia la protección del patrimonio cultural subacuático del país y resalta el papel desempeñado por la Armada de la Republica de Colombia en la formación y consolidación de nuestra identidad nacional.

Exposición pedagógica "Aventura submarina: un héroe invisible".



- Visitas guiadas especiales
- Agenda cultural
- Festival de historia naval

Centro Histórico,
Calle San Juan de Dios
No.3-62

@museonaval

museonavaldelcaribe.org


UERRA DE LOS MIL D
ARMADO ENTRE "LIBERALES" Y "CONSERVADORES", QUE SE DE
1898. Ha muerto el Presidente Rafael Núñez, la figura que unificó el país
nombre de República de Colombia. El gobierno está en bancarrota
exportaciones y las deudas heredadas de las continuas guerras
El Presidente de la República es Manuel Antonio Sanclemente, "Conser
poco eficaz por su avanzada edad. El vicepresidente, José Manuel Marroquín,
muerte de Sanclemente para asumir el poder.
Fuerza naval
LOS LIBERA
CAÑONERO "GENERAL GAITAN"
MERCANTE "GENERAL SARMIENTO"
ANTIGUO "MARIA HANNABERG"
MERCANTE "MOMOTOMBO"
CAÑONERO "BOYACA"
MERCANTE "CAYCA"
ANTIGUO "GENERAL ALBAN"


El sueño de Bolívar


CARTAGENA
1930
REPUBLICA DE COLOMBIA


E LA GUERRA:
TORNO A CASA

7

MUSEO DE ARTE Y MEDIO AMBIENTE

MuMar

Museo de Arte y Medio Ambiente
Cartagena de Indias

MUSEO DE ARTE Y MEDIO AMBIENTE

MuMar
Museo de Arte y Medio Ambiente
Cartagena de Indias

Es un museo subacuático de experiencia y peregrinaje que vincula el arte contemporáneo con el medio ambiente, haciendo de este un arrecife artificial, fomentando con ello el turismo ecológico, cultural y náutico mediante el desarrollo de proyectos de arte y la salvaguardia del ecosistema, motivando la participación de la sociedad en el disfrute y conservación del arte y la naturaleza a través del manejo de sus dos sedes: la natural y la arquitectónica.

Experiencia de turismo ecológico, cultural y náutico

Isla de Barú, acceso a la Ciénaga de los Vásquez,
en las coordenadas 1627143.0430 N, 833448.2793 E

fundacionelcolorazul.org/mumar/

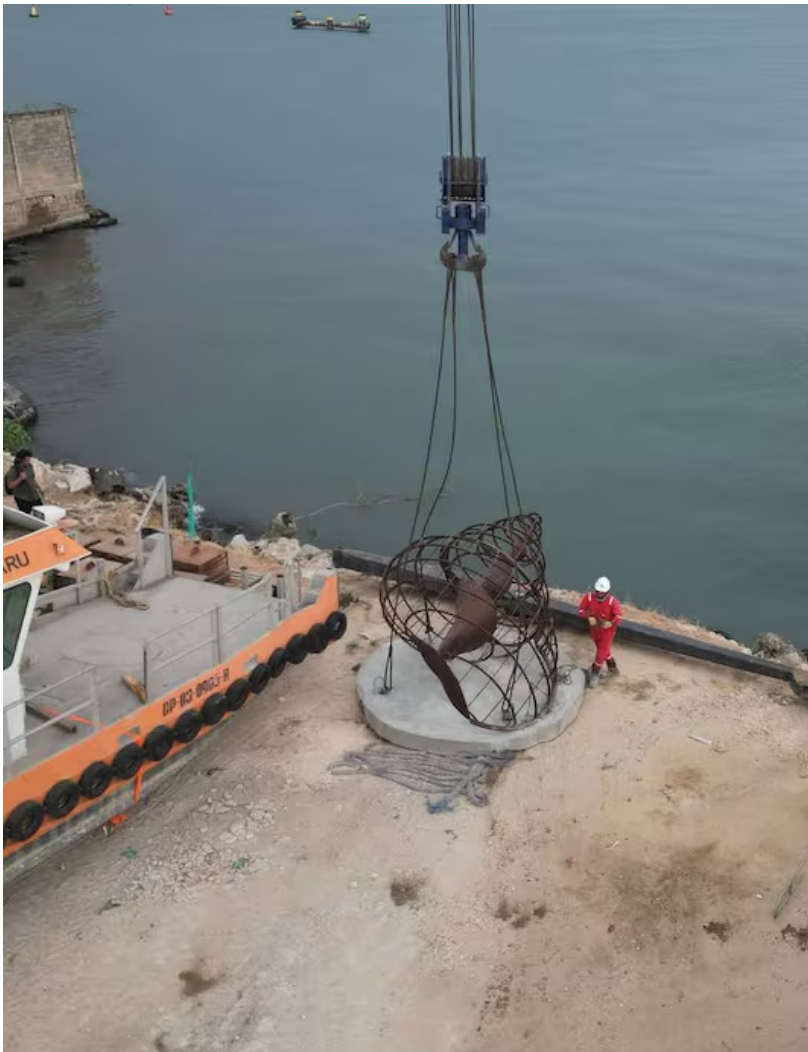
proyectos@fundacionelcolorazul.org











8

JARDÍN BOTÁNICO DE CARTAGENA

Jardín Botánico
de Cartagena
"Guillermo Piñeres"

JARDÍN BOTÁNICO DE CARTAGENA

Jardín Botánico de Cartagena "Guillermo Piñeres"

Distinguido por su composición diversa, cuenta con cuatro hectáreas dedicadas a preservar un preciado relicto de bosque nativo, brindando un refugio para la flora y fauna. Otras cinco hectáreas son colecciones temáticas vivas meticulosamente diseñadas, que exhiben la rica variedad de plantas tropicales, tanto nativas como cultivadas.
El jardín alberga la exposición "Biofilia", un proyecto de la Red de Museos de Biodiversidad de Colombia.

Conservación de la biodiversidad del Caribe colombiano

Sector Matute, km 9 Autopista I-90 (Cartagena–Turbaco), Turbaco, Bolívar

@jardinbotanicocartagena

jbgp.org.co | data.jbgp.org.co/es

ciencia@jbgp.org.co











9

FUERTE DE SAN FERNANDO
MUSEO DE OFICIOS DE BOCACHICA

Escuela Taller
Cartagena de Indias

FORTIFICACIONES
CARTAGENA DE INDIAS

FUERTE DE SAN FERNANDO
MUSEO DE OFICIOS DE BOCACHICA

Escuela Taller Cartagena de Indias

FORTIFICACIONES CARTAGENA DE INDIAS

Bóvedas que funcionaron como cuarteles, almacenes, capillas, cocinas, baños, e incluso cárceles, usadas durante los tiempos de la independencia, fueron adaptadas como salas de exposiciones que ofrecen una ventana abierta a las prácticas que han moldeado nuestra identidad cultural.

En el museo se podrá explorar una colección única que destaca tanto los oficios tradicionales, como a los portadores de saberes que han sido parte fundamental de la historia de Cartagena de Indias, el desarrollo en Bocachica y la arquitectura del Fuerte de San Fernando.

Los oficios tradicionales como aportes al Patrimonio Cultural e Inmaterial

Fuerte de San Fernando de Bocachica, sector de la Playa.

@fortificacionesctg

@fortificacionesctg

Fortificaciones de Cartagena de Indias

Fortificaciones Cartagena

@fortificacionesctg

servicioalcliente@etcar.edu.co








Festejos de todos los colores
Champeta local
El boga adolescente
Cabildos de negros
Una parodia para conservar sus tradiciones
El ritmo de cabildo es parte principal de los bailes negros
Arrullar y despedir a los muertos
Para tocar y bailar


Concepción Vásquez Caraballo
Mercedes Amelia González

10

CASTILLO DE SAN FELIPE DE BARAJAS

Escuela Taller Cartagena de Indias

FORTIFICACIONES CARTAGENA DE INDIAS

CASTILLO DE SAN FELIPE DE BARAJAS

Escuela Taller Cartagena de Indias

FORTIFICACIONES CARTAGENA DE INDIAS

El Castillo San Felipe de Barajas es una fortificación construida en 1536 sobre el Cerro de San Lázaro; sin parangón en América, ofrece a sus visitantes la posibilidad de conocer muestras de la arquitectura militar de los siglos XVII y XVIII. El fuerte al igual que el conjunto monumental y el Centro Histórico de Cartagena, hace parte de la lista de Patrimonio de la Humanidad, declarada por la Unesco en 1984, e integra el Patrimonio Histórico y Cultural de Colombia.

Fortificación de arquitectura militar de los siglos XVII y XVIII

Pie del cerro, carrera 17

@fortificacionesctg

@fortificacionesctg

Fortificaciones de Cartagena de Indias

Fortificaciones Cartagena

@fortificacionesctg

servicioalcliente@etcar.edu.co











11

MUSEO ETNOINDUSTRIAL DE GALERAZAMBA - BOLÍVAR

MUSEO
ETNOINDUSTRIAL
DE GALERAZAMBA

MUSEO ETNOINDUSTRIAL DE GALERAZAMBA - BOLÍVAR

MUSEO
ETNOINDUSTRIAL
DE GALERAZAMBA

Contempla una muestra de objetos y de prácticas ancestrales, como la pilada de la sal y preparación de medicamentos con plantas medicinales propias de la zona, que caracterizaron el asentamiento indígena en los inicios de Galerazamba. Los visitantes pueden acceder a masajes con plantas medicinales y sal, que ofrecen algunos nativos.

Aquí encontrarás recorridos guiados con una propuesta cultural y turística.

Historia y prácticas ancestrales

Galerazamba Bolívar calle 3 C 11 A – 2

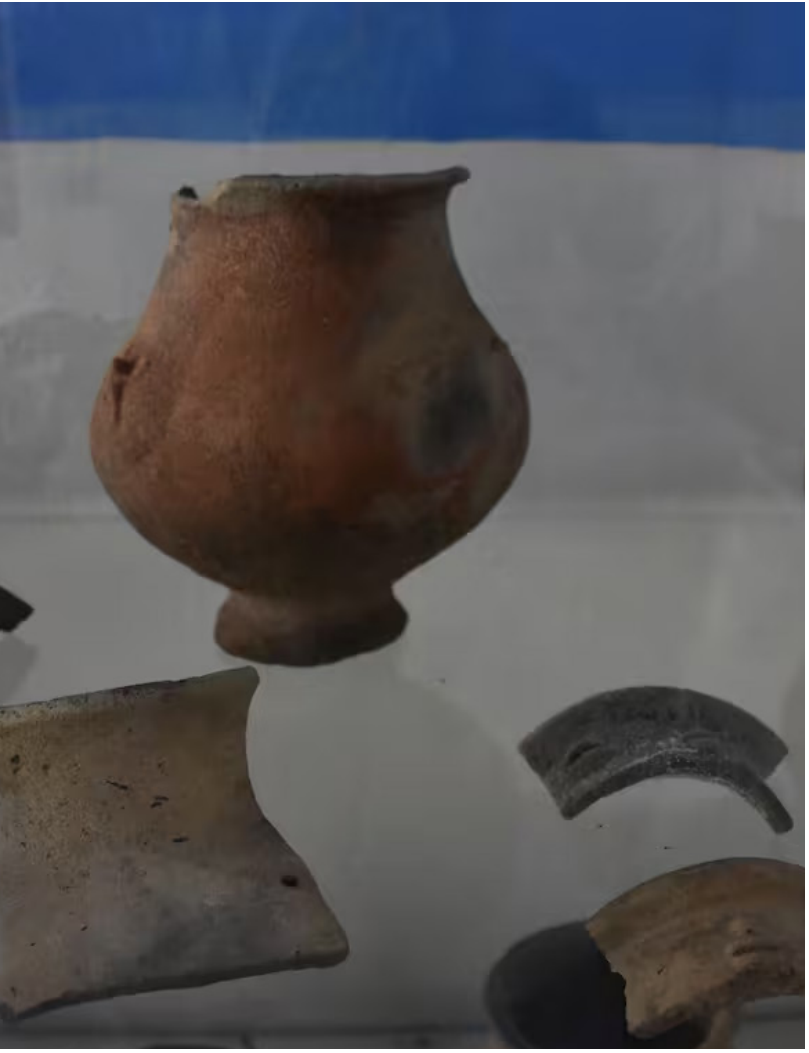
cristinaporrasdiaz@yahoo.com

museo galerazamba

museoetnoindustrial

museo2.010










Construcción carreteras # 1
Construcción carreteras # 3

12

MUSEO COMUNITARIO DE SAN JACINTO – BOLÍVAR

MUSEO
comunitario San Jacinto

MUSEO COMUNITARIO DE SAN JACINTO – BOLÍVAR

MUSEO comunitario San Jacinto

Es un espacio cultural esencial, dedicado a preservar y promover el patrimonio de los Montes de María. Es una plataforma de autogestión, inclusión e independencia, que fortalece el tejido social a través de la educación y la participación comunitaria.

Visitas guiadas:
A los petroglifos, al bosque seco tropical, a talleres artesanales y talleres de elaboración de instrumentos de música tradicional.
Muestras de música de gaita, bailes folclóricos y cocina tradicional.

Patrimonio Cultural de los Montes de María

Calle 22 Kra 40 - esquina, Parque Central

Museo Comunitario San Jacinto

Museo Comunitario De San Jacinto

musemmasanjacinto@gmail.com




ACADEMIA LATINA DE ARTES Y CIENCIAS DE LA GRABACIÓN
LOS GAITEROS DE SAN JACINTO FROM COLOMBIA
MEJOR ÁLBUM FOLKLÓRICO – 2007
"UN FUEGO DE SANGRE PURA"







13

MUSEO DE ARTE Y MEMORIA DE MAMPUJÁN

Museo de Arte y Memoria de
MAMPUJÁN

MUSEO DE ARTE Y MEMORIA DE MAMPUJÁN

Museo de Arte y Memoria de MAMPUJÁN

La colección del MAMM consta principalmente de obras de arte popular textil traducidas en tapices de gran y pequeño formato, realizados por las tejedoras de Mampuján que narran las vivencias y la vida cotidiana de los hombres y las mujeres del territorio. Arte que ha servido como terapia de sanación y transformación de sus habitantes.

Cuenta también con obras de arte fotográfico donadas por artistas reconocidos y objetos de la vida cotidiana del corregimiento que son testimonios y memorias materiales de sus vivencias y su historia.

Galardonado con el Premio Nacional de Paz, como un acontecimiento de laboratorio de justicia, paz y reconciliación.

Recorrido guiado en el museo y por la ruta de la memoria en el viejo Mampuján:
Gastronomía: venta de platos típicos
Talleres de cocina tradicional
La tienda de museo: venta de souvenirs y artesanías
Talleres de tela sobre tela con las Tejedoras de Mampuján
Talleres de costuras y masajes
Visitas a Matuya y San José de Playón
Muestras folclóricas
Turismo comunitario

Mampuján y su historia como referentes de paz



Troncal del Caribe, Mampuján sector la curva, María la Baja

@museomampujann

Museo de Arte y Memoria de Mampujan

www.museoartemampuja.com

museomampujan@gmail.com


MASACRE EN
MONTES DE MARIA
DESPLAZAMIENTO




LOS RECUERDOS
DE LOS MONTES
Montes de María:
la riqueza de la
tierra y la cultura
MAMPUJÁN
Carretera a Mampuján
Arroyo Mampuján



14

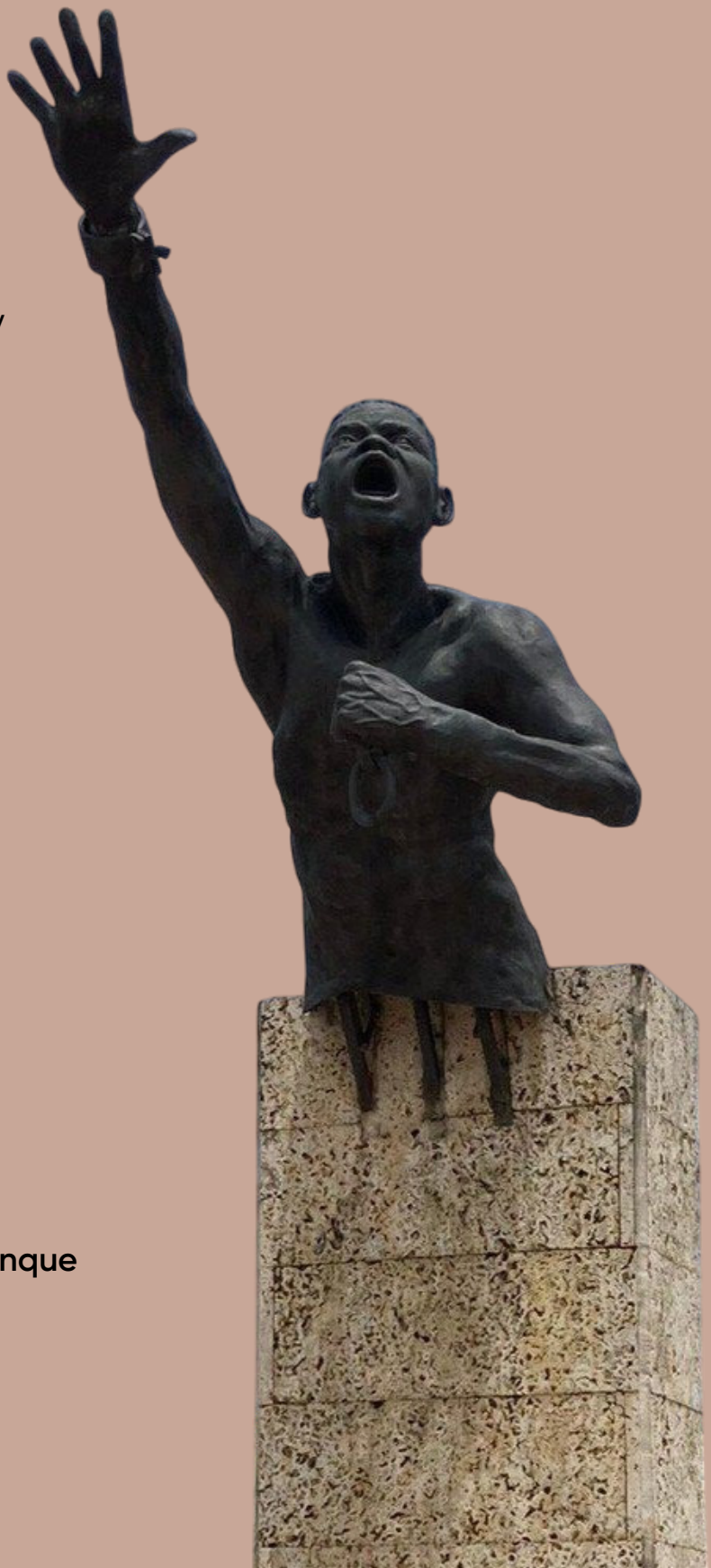
CASA MUSEO SIMANKONGO DE SAN BASILIO DE PALENQUE

CASA MUSEO SIMANKONGO DE SAN BASILIO DE PALENQUE

Iniciativas locales de memorias, saberes ancestrales y emprendimientos locales desarrollados por los adultos mayores y nativos de la comunidad, para incidir en la activación económica sostenible de los agentes etnoturísticos. La comunidad desempeña un papel fundamental en la preservación y transmisión de su identidad y memoria colectiva.

La casa museo Simankongo se convierte en un espacio interactivo donde las prácticas museológicas son llevadas a cabo por la propia comunidad, con un enfoque en talleres prácticos de transmisión de conocimientos dirigidos por sabedores locales.

Se desarrollan distintas actividades de talleres ancestrales, visitas guiadas y especiales.



Valores culturales del territorio ancestral

Kra 8 cll 16- 15, San Basilio de Palenque

@casamuseopalenque

Casamuseopalenque@gmail.com








Asina pa tadde
Good afternoon
Suto ata jarochi
We are joyful
la Palenquera
Ngiesia
Thanks
Numano mi
Brother

15

YURBACO: MUSEO ARQUEOLÓGICO, HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA REGIÓN BOLIVARENSE

YURBACO
MUSEO

YURBACO: MUSEO ARQUEOLÓGICO, HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA REGIÓN BOLIVARENSE

Con una colección de 50 piezas arqueológicas, el Museo Yurbaco aporta a la investigación, conservación y difusión de la historia, cultura y patrimonio Bolivarense.

Actividades y recorridos guiados dentro y fuera del municipio, con contenidos históricos, patrimoniales y culturales, dirigidos a niños y jóvenes con el propósito de generar conocimiento y valoración de su riqueza patrimonial.

Aquí encontrarás actividades y recorridos guiados para dar a conocer la historia, cultura, arquitectura, naturaleza, gastronomía y música de la región.

Historia, cultura y patrimonio de Turbaco

Turbaco Calle de la Cultura - Cl13-2

yurbaco_museo

Yurbaco Museo

yurbacomuseo@gmail.com

Yurbaco Museo
Histórico y Cultural






ALENA URNS




Batalla de 1510

16

MUSEO ITINERANTE DE LA MEMORIA Y LA IDENTIDAD DE LOS MONTES DE MARÍA – EL MOCHUELO

MUSEO ITINERANTE DE LA MEMORIA Y LA IDENTIDAD DE LOS MONTES DE MARÍA – EL MOCHUELO

El museo es en sí mismo una obra de arte, que incluye exposiciones y elementos de las memorias y la identidad del territorio montemariano. Plataforma de comunicación integral, transformadora que se enfoca en contar no solo las memorias del conflicto armado, sino también los procesos de resistencia, resiliencia y reexistencia de sus comunidades.

El MIM en su aspecto estructural es un pabellón en alegoría a la casa grande y su contenido está relacionado con un ave representativa del territorio, como es el Mochuelo, cuyo nombre identifica la canción insignia del compositor de la región, Adolfo Pacheco Anillo.

Aquí encontrarás producción cinematográfica para la constelación de la ciudadanía, la memoria y el aprendizaje para la paz
Mochuelos cantores: guías voluntarios encargados de animar la visita de público en su recorrido por el MIM.

Las memorias, la identidad y el territorio de los Montes de María y el Caribe colombiano

Corporación Colectiva de Comunicaciones Montes de María Línea 21 (CCCMMaL21)

Los Montes de María

mimemoria.org

corporacion@colectivamontes.org
mimemoria@colectivamontes.org




CÁPSULA DE
LA MEMORIA


LOS RETORNOS DE
CAMPESINOS DESPLAZADOS
Y LA REORGANIZACIÓN
CAMPESINA


El Machuelo
EL VUELO DE


MUSEO ITINERANTE DE LA
MEMORIA Y LA IDENTIDAD DE
LOS MONTES DE MARÍA,
EL MOCHUELO

17

MUSEO BIOGRÁFICO MADRE BERNARDA

MUSEO
BIOGRAFICO
MADRE BERNARDA

MUSEO BIOGRÁFICO MADRE BERNARDA

MUSEO BIOGRAFICO MADRE BERNARDA

El Museo biográfico abre un camino al conocimiento en profundidad de la vida y proyección misionera de Santa María Bernarda, fortaleciendo el turismo religioso y los valores humanos, espirituales, culturales y solidarios.

Exhibe escritos y paneles que exponen la trayectoria de vida y el derrotero misionero de la Madre Bernarda Bütler, desde su nacimiento en Suiza, salida de su país natal, arribo a Ecuador, y posteriormente, su acción religiosa, educativa y social en Cartagena, Colombia, y la proyección a otros lugares y países.

Finalizando el recorrido con la observación de sus objetos personales y los detalles informativos de su Proclamación en Roma, como Santa de la Iglesia Católica.

Vida y obra de Santa María Bernarda



Carrera 71 N°. 31ª- 248. Interior del Colegio Biffi.
Al lado del Santuario Santa María Bernarda. Barrio La Providencia.

centrosantamariabernarda@gmail.com

Centro de Espiritualidad Madre Bernarda

centromadrebernarda






PALABRA DE
DIOS
"Sed santos como vuestro Padre Celestial es santo".
PALABRA DE
María Bernarda
"Os suplico desde lo más íntimo del corazón, que levantéis vuestro edificio de virtudes sobre las bases firmes del Santo Evangelio y el ejemplo de Cristo".
NUESTRA PRESENCIA EN EL MUNDO



18

MUSEO SANTA CRUZ DE LA POPA



MUSEO SANTA CRUZ DE LA POPA

Santuario Nuestra Señora de la Candelaria
La Popa, Cartagena
Orden Agustinos Recoletos

Exposición del Santuario de Nuestra Señora de la Candelaria y su gran retablo cubierto en laminilla de oro de 18 K, así como la presentación de la recopilación de los vestidos marianos procesionales; museo de artefacto y arte religioso.
Sala numismática.

Ofrece una vista excepcional de 360° sobre la ciudad.

Un lugar emblemático de la Orden de los Agustinos Recoletos lleno de historia y espiritualidad desde sus inicios, como lugar de culto y veneración a la Virgen de la Candelaria y espacio cultura colonial y republicano.



Museo de arte religioso

Cerro de La Popa

Santuario la Popa

Santuario la Popa

@Santuario la Popa

contacto@santuariolapopa.com









19

ESPACIO CULTURAL CLAUSTRO DE LA MERCED

Universidad de Cartagena
Fundada en 1827

ESPACIO CULTURAL
Claustro de la Merced

ESPACIO CULTURAL CLAUSTRO DE LA MERCED

En este espacio se rinde homenaje a Gabriel García Márquez a través de la 'Sala para recordar a Gabo' que alberga una línea de tiempo de su vida y obra, junto al mausoleo donde reposan sus cenizas.

Aquí encontrarás talleres de creación literaria, exposiciones de artes plásticas, presentaciones de libros y audiovisuales, conversatorios y clubes de lectura, programa UniCartagena para niños y niñas, rutas guiadas para residentes y turistas, café y librería del Fondo de Cultura Económica de México, alquiler de espacios para eventos culturales, corporativos y académicos.

Exposiciones destacadas:

Exposiciones itinerantes que te sumergen en la riqueza cultural del Caribe colombiano y la mística de Cartagena, estas muestras son una ventana a la vibrante esencia de nuestra región, desde sus tradiciones hasta sus expresiones artísticas contemporáneas.

Línea de tiempo Gabo: Exposición que recorre la vida de Gabriel García Márquez, incluyendo objetos personales como su inscripción universitaria, prendas de vestir y ejemplares de su obra literaria.

Centro dedicado a la promoción de la pedagogía patrimonial, la formación de públicos y la difusión de las artes y saberes locales.



Centro Histórico, Cra. 4 Nº 38-40,
sede Universidad de Cartagena

unicartagena
opc.unicartagena

www.unicartagena.edu.co

opc@unicartagena.edu.co
espaciocultural@unicartagena.edu.co


Sus creaciones
Literarias




LA SALA:
Para recordar
a Gabo.



20

MUSEO UN MOMENTO DE FANTASIA



MUSEO UN MOMENTO DE FANTASIA

El Museo busca rescatar y difundir el valor histórico, artístico y emocional de las muñecas de colección y los juguetes clásicos, promoviendo la conexión intergeneracional a través de estos. Además, tiene un compromiso social: los ingresos generados se destinan al Hospital Infantil Napoleón Franco Pareja (La Casa del Niño), contribuyendo al bienestar de los niños enfermos en Cartagena y Bolívar. Su lema, "Volver a soñar como niños", refleja su esencia como un espacio de fantasía, memoria y solidaridad. Como lo afirmó su fundadora, Socorró Gómez de París, el Museo es un encuentro de amor y fantasía.

Ubicado en una casona republicana del siglo XIX en el barrio El Cabrero, el museo alberga más de 575 muñecas (desde 1820) y 100 carritos a escala, incluyendo piezas únicas de fabricantes históricos como Jumeau Bebé (Francia) y Simon & Halbig (Alemania).

Museo de muñecas, un encuentro de amor y fantasía.

Calle Real #42-149 Barrio El Cabrero

unmomentodefantasia

www.unmomentodefantasia.com

Adelaidaparis@gmail.com





21

FUNDACIÓN CASA MUSEO POZÓN

FUNDACIÓN CASA MUSEO POZÓN

El museo trabaja por preservar el patrimonio cultural, natural y arqueológico del barrio El Pozón, fomentando la identidad barrial y promoviendo la cultura de paz e inclusión mediante experiencias educativas, artísticas y comunitarias.

Sus espacios ofrecen rutas culturales y turísticas, talleres educativos y artísticos, módulos de la Cátedra Identidad Barrial Pozonera, actividades inclusivas para jóvenes con discapacidad, residencias artísticas y asesorías en memoria y patrimonio.

En sus salas podrás recorrer narrativas visuales sobre la historia del Pozón, conocer sus saberes ancestrales, su biodiversidad local y su patrimonio arqueológico —como el conchero—, además de expresiones artísticas comunitarias como el mural "Raíces del Pozón – Memoria que Camina".

Calle Las Palmas TV 57 #81-12 con 50, Lote 2,
Barrio El Pozón, Cartagena, Bolívar

@casamuseopozon

@casamuseopozon

Casa Museo Pozón

Casamuseopozon

fundacioncasamuseopozon@gmail.com








El Pozón no olvida
su barro, porque de ahí
brota su luz.
Que cada paso en
El Pozón sea un acto de
ternura.

