



Las bibliotecas como guardianas de la memoria y la identidad afro de Cartagena

Las bibliotecas cumplen un papel fundamental en la protección de la riqueza cultural de nuestros territorios. A través de ellas se fortalecen la memoria, la oralidad, los saberes ancestrales y las tradiciones de las comunidades afrodescendientes de Cartagena que hoy debemos seguir preservando para las nuevas generaciones.

Desde el IPCC continuamos impulsando procesos que convierten estos espacios en escenarios vivos de aprendizaje, encuentro y reconocimiento cultural. La etnobiblioteca de Tierra Baja demuestra que, cuando la comunidad y la institucionalidad trabajan de la mano, es posible salvaguardar el patrimonio inmaterial y mantener vivo el legado afro que hace parte de la esencia de nuestra ciudad.

Shirley Tuñón Vásquez, directora del IPCC.

NOTICIAS

Cartagena hace historia con su primera etnobiblioteca

La Biblioteca Pública de Tierra Baja fue reconocida oficialmente por la Biblioteca Nacional de Colombia como etnobiblioteca. La actualización se dio en el sistema de información Formulario de Registro Único (FUR).

Esta biblioteca ha desarrollado diferentes procesos comunitarios y culturales que fortalecen su carácter como etnobiblioteca, entre ellos, espacios de memoria colectiva, bibliotecas humanas con adultos mayores, talleres intergeneracionales y planes de lectura con enfoque territorial, orientados a exaltar la identidad afrodescendiente y el arraigo cultural de la comunidad.



La noticia se dio en el marco de la conmemoración del Día de la Afrocolombianidad.





BIBLIO VOCES

Nº3 - MAYO DE 2026



Afrocolombianidad en las bibliotecas

En el marco de la conmemoración del Día de la Afrocolombianidad, la Red Distrital de Bibliotecas Públicas y Comunitarias desarrolló una programación especial en distintos barrios y corregimientos de Cartagena, con talleres de turbantes, cineforos, conversatorios, bibliotecas humanas, muestras culturales y espacios de reflexión sobre la historia y el legado afrodescendiente.

Estas actividades reunieron a niños, jóvenes, adultos y personas mayores, fortaleciendo el reconocimiento de la identidad afro y la memoria colectiva.

El Biblioparque San Francisco: Guardián y epicentro del patrimonio champetúo

El Biblioparque San Francisco se consolida como un eje neurálgico y el epicentro pedagógico para el cumplimiento del Plan Especial de Salvaguardia (PES) de la Champeta, al ser reconocido institucionalmente como la biblioteca oficial de esta manifestación cultural y de sus expresiones asociadas.



ALIANZAS

Acercamiento con Casa Museo El Pozón

Nos reunimos con el director de la Casa Museo El Pozón, Rigoberto Castro, para conversar sobre estrategias de promoción cultural en el Barrio, en articulación con el Centro Cultural Las Pilanderas.



Alianza con Puerto Bahía

Avanzamos en la consolidación de alianzas que benefician la Biblioteca Balbino Carreazo de Pasacaballos, en esta oportunidad, se pudo conversar con representantes de Puerto Bahía.



Red Distrital de Bibliotecas
Públicas y Comunitarias,
Centros Culturales y Casas de Cultura



FORMACIÓN



Se inició proceso de formación para bibliotecarios de la Red

EL IPCC inició un proceso de formación dirigido a los bibliotecarios de la Red con el propósito de fortalecer sus habilidades comunicativas y blandas.

La estrategia incluye capacitación en redacción, fotografía, producción audiovisual, diseño, comunicación oral, creación de contenidos para redes sociales, escritura creativa y producción de podcast, así como en comunicación asertiva, trabajo en equipo, inteligencia emocional y resolución de conflictos, fortaleciendo las capacidades de quienes lideran los procesos culturales y bibliotecarios en los territorios.

Afrocolombianidad en la zona insular del Distrito

En la zona insular de Cartagena, la conmemoración del Día de la Afrocolombianidad también reunió a niños, jóvenes y adultos en una jornada de reconocimiento de la herencia africana y fortalecimiento de la identidad cultural.

Con los miembros del Club de Lectura Leyendo con Pasión, el grupo de adultos mayores Memoria Ancestral, los niños y niñas del proceso de formación artística Formar para Transformar y la participación de la Institución Etnoeducativa Acisclo de Ávila Torres de Bocachica, se desarrollaron actividades que exaltaron las tradiciones, la oralidad y las expresiones culturales heredadas de los ancestros, reafirmando el compromiso de las bibliotecas con la preservación de la memoria afrodescendiente en los territorios insulares.



Procesos en bibliotecas



En articulación con el SENA, la psicóloga Flor Giraldo lideró la jornada de entrevistas a cuidadores de personas con discapacidad en la Biblioteca Pública de Bicentenario como parte del proceso de Certificación de Competencias Laborales en Cuidado, con el acompañamiento del líder Sandro Mejía.



BIBLIO VOCES

Nº3 - MAYO DE 2026



ESTRATEGIA LEO

Estrategia LEO y uso de la IA



El Centro Cultural y Biblioteca Pie de la Popa, en alianza estratégica con la Oficina Asesora de Informática de la Alcaldía de Cartagena, materializó una propuesta que unió la estrategia LEO y la Inteligencia Artificial.

Esto permitió que los estudiantes de Grado 8 de la I. E. Antonia Santos pudieran fortalecer y compartir sus habilidades escritoras con la creación de un cuento corto que más adelante tomará vida con herramientas de inteligencia artificial.

GOBIERNO AL BARRIO

¡Siempre cerca de las comunidades!

- San Francisco: 31 beneficiarios
- Fredonia: 19 beneficiarios
- Nelson Mandela: 13 beneficiarios



CLUBES DE LECTURA

**Leer es aprender,
imaginar y soñar.**

**La lectura nos hace
personas diferentes,
capaces de contribuir
positivamente en
nuestra sociedad.**

Club de lectura “Los Caímanes”

Biblioteca Caimán- Casa de la Cultura Estefanía Caicedo Olaya

-Martes de 2:30 p.m. a 3:30 p.m.

-Público: niños y niñas



Club de lectura “Pescando libros”

Biblioteca José Vicente Mogollón Manzanillo del Mar

-Martes y viernes de 9:00 a.m. a 10:00 a.m.

-Miércoles de 2:00 p.m. a 3:00 p.m.

-Público: niños, niñas y adolescentes



Red Distrital De Bibliotecas
Públicas y Comunitarias,
Centros Culturales y Casas de Cultura



BIBLIO VOCES

Nº3 - MAYO DE 2026



TESTIMONIOS



Luisa Urango

Usuaria del Centro Cultural
Las Pilanderas

Soy docente de la Fundación
Children International.

Doy gracias a la biblioteca
que nos ha abierto un espacio
para estar aquí y poder dar
nuestras clases y actividades.

Realmente nos hemos sentido
cómodos con los espacios
pero lo más especial ha sido
la atención y la calidad de
profesionales que atienden la
biblioteca.

GUARDIANES DE HISTORIAS

Cerca a la comunidad

"Ser bibliotecaria es una
experiencia muy gratificante.
Es estar muy cerca de la
formación humana, desde los
libros, los foros y las
actividades de la estrategia
LEO.

Es una labor que permite
continuar la formación
cognitiva, moral, espiritual, de
esparcimiento y
transformación social, desde
las diferentes actividades que
se realizan."

Sandra Muñoz

Coordinadora Centro Cultural
Las Pilanderas



LIBRO RECOMENDADO

No me Toques el Pelo

Origen e historia del cabello afro.

Ensayo social y cultural.

Autora: Emma Dabiri

Editorial: Ícono

¡Lo consigues en todas las bibliotecas de la red!



SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES



redbibliotecasctg
ipcc_cartagena



Red Distrital de Bibliotecas-
Centros Culturales y Casas
de Cultura Oficial

Ipcc Cartagena



ipcc.gov.co



IPCC Cartagena



ipcc_cartagena



ipcc_cartagena



Red Distrital De Bibliotecas
Públicas y Comunitarias,
Centros Culturales y Casas de Cultura